

(समय : ३ घंटे)

(कुल अंक : १००)

कृपया जांचें कि आपको सही प्रश्न पत्र मिला है या नहीं।

सूचना :

(१) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

(२) उत्तर पुस्तिका में प्रश्न क्रमांक व उपक्रमांक अवश्य लिखें।

प्रश्न १. निम्नलिखित अवतरणों की संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए।

(२४)

(क) "मुहल्ले में चौधरी पीरबख्श की इज्जत थी। इज्जत का आधार था, घर के दरवाजे पर लटका परदा भीतर जो हो, परदा सलामत रहता।"

अथवा

"हाँ अपने से वह प्रलाप अवश्य कर सकता है रोने से मनुष्य को शांति मिलती है परंतु प्रलाप से व्यक्ति में प्रतिशोध जागता है।"

(ख) "उसके प्रति उसकी ममता पक्षपात की सीमा तक पहुंची हुई मालूम होती थी। उसकी एक बात भी वह खाली न जाने देता।"

अथवा

"मैं सोशललिष्ट हूँ और विराट नगर में मजदूर यूनियन करने आया हूँ अथवा मजदूरों की हालत का अध्ययन करने आया हूँ।"

प्रश्न २. निम्नलिखित दिर्घोत्तरी प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

(३०)

(ग) 'नौकरी पेशा' कहानी के शीर्षक की सार्थकता सिद्ध कीजिए।

अथवा

'काला शुक्रवार' कहानी की समस्याओं पर प्रकाश डालिए।

(घ) 'जैसे उनके दिन फिरे' व्यंग्य में निहित व्यंग्य पर विस्तार से लिखिए।

अथवा

'महाभारत की एक साँझ' एकांकी में लेखक की व्यक्त भावना को स्पष्ट कीजिए।

प्रश्न ३. निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए।

(१५)

(च) 'कर्मनाशा की हार' कहानी में लेखक ने किन समस्याओं की ओर हमारा ध्यान आकर्षित किया है।

अथवा

'भाषा बहता नीर' निबंध का सारांश अपने शब्दों में लिखिए।

प्रश्न ४. निम्नलिखित विषयो पर टिप्पणी लिखिए।

(१६)

(प) 'बाकर' की मनो व्यथा।

अथवा

'टेपचू' कहानी का उद्देश्य।

(फ) रावलपिंडी के दंगे।

अथवा

'सरयू भैया' का चरित्र चित्रण।

प्रश्न ५. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर एक वाक्य में लिखिए।

(१५)

१. राधेलाल किसके यहाँ नौकरी के लिए जाते थे?
२. यशपाल की कौनसी रचना पाठ्यक्रम में निहित है?
३. जाट बाकर की बेटी का क्या नाम था?
४. 'भेड़िए' कहानी में खारु कितने वर्ष का था?
५. 'कर्मनाशा की हार' कहानी में कुलदीप के बड़े भाई का क्या नाम था?
६. 'काला शुक्रवार' कहानी में किस तारीख से दंगों की शुरुवात मानी गई है?
७. 'टेपचू' का पूरा नाम लिखिए?
८. 'प्रतिशोध' कहानी में देवा सवर्णों के कुएं पर पानी लेने क्यों जाता है?
९. 'नजर नसाय गई मालिक' रेखाचित्र में लेखक के पास नौकरी मांगने कौन आता है?
१०. 'जैसे उनके दिन फिरे' व्यंग्य में रजा के तीसरे बेटे ने कौनसा आश्रम खोला था?
११. 'महाभारत की एक साँझ' एकांकी में मरते समय दुर्योधन को किस बात का दुःख था?
१२. 'सरहद के उस पार' उपन्यास में नेपाल में किसका प्रभाव बढ़ता जा रहा है?
१३. 'आज के अतीत' आत्मकथ्य में भिवंडी किनका नगर था?
१४. कबीर ने जरूरत पड़ने पर किस शब्दावली का प्रयोग किया है?
१५. 'सरयू भैया' की बाँहे किसकी तरह थीं?

\*\*\*\*\*